



\* ملاحظة : عدد أسئلة الاختبار ( 9 ) أسئلة ، أجب عن (8) منها فقط :-

(10 علامة )

السؤال الاول: اختر رمز الاجابة الصحيحة وضعها في جدول مخصص :-

1- ما المقصود بـ " يوسف أعرض عن هذا "؟

- أ- ابتعد عن امرأة العزيز  
ب- ابتعد عن فتنة النساء  
ج- ابتعد عن الفاحشة  
د- اکتّم ما حدث بينك وبين امرأة العزيز ولا تخبر به أحداً.
- 2- ما جمع " دلو " في قوله تعالى " فأدلى دلوه " ؟

- أ- دلاء  
ب- دلاو  
ج- دلاوي  
د- دلاي

3- ما الفن الأدبي الذي يمثله عمل عبد اللطيف عقل ( البلاد طلبت أهلها )؟

- أ- خطبة  
ب- قصة قصيرة  
ج- مقالة  
د- مسرحية

4- أي أسماء الأفعال الآتية اسم فعل أمر ؟

- أ- سرعان  
ب- رويدك  
ج- أفّ  
د- آخ

5- ما أهم خصائص أسلوب الكاتب عبد الكريم الشاذلي ( كم حياة ستعيش )؟

- أ- المتناقضات  
ب- المترادفات  
ج- الرمز  
د- الأمثال

6- ما نوع الهمزة على الترتيب فيما يأتي ( شرفاء ، بناء ، أجزاء )؟

- أ- ( زائدة ، منقلبة ، أصلية )  
ب- ( منقلبة ، أصلية ، زائدة )  
ج- ( زائدة ، أصلية ، منقلبة )  
د- ( منقلبة ، زائدة ، أصلية )

7- أي من الأعمال الأدبية الآتية تعتبر من أهم دواوين الشاعر المصري عزيز أباظة؟

- أ- شجرة الدر  
ب- غروب الشمس  
ج- غروب الأندلس  
د- أنات حائرة

8- أي الكلمات الآتية مخالفة من حيث المنع الصرفي ؟

- أ- علماء  
ب- أدباء  
ج- شعراء  
د- أضواء .

9- ما المقصود بالمطر في عبارة " مطر على الأقصى " ؟

- أ- المطر الحقيقي  
ب- الرصاص الكثيف  
ج- الدموع الغزيرة  
د- الدماء المسفوكة

10- على أي بحر تلحن الأغنية الشعبية " سكانا يا دموع العين سكانا"؟

- أ- الطويل  
ب- الوافر  
ج- البسيط  
د- الخفيف

السؤال الثاني: المطالعة والنصوص

أ) اقرأ الآيات الآتية من درس ( اشتدى أزمة تنفجى ) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" وَرَاوَدْتَهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَعَلَّقَتْ الْأُبُوبَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ (23) وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنَّ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لَوَصَّفَ لِنَفْسِهِ أَلَسَاءُ وَأَلْفَحْشَاءُ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ (24) وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ"

1- تحدثت الآيات عن محنة وقع فيها يوسف\_ عليه السلام\_ ما هي ؟

2- أشار يوسف\_ عليه السلام\_ إلى سببين لرفضه الزنى ، ما هما ؟

- 3- ما الأسلوب الوارد في قوله تعالى : " وهم بها لولا أن رأى برهان ربه " ؟ ( علامتان )
- 4- وردت في الآيات الكلمتان ( مثنوى ، معاذ ) هات المعنى الصرفي للأولى ، وإعراب الثانية . ( علامتان )
- (ب) من خلال دراستك لدروس المطالعة أجب عن الأسئلة الآتية :
- 1- ما سبب اختباء بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعي خلف أسماء مستعارة ؟ ( علامتان )
- 2- من الشخص الذي يولد ولا يموت من وجهة نظر الشاذلي ؟ ( علامتان )
- 3- كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافية القدس ؟ ( علامتان )
- 4- من الشخصية التي مثلت دور الساخط على فرقة الحكام ؟ ( علامة )

(ج) اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" يعد التعليم الركيزة الأساسية لبناء المجتمع ورفيه فهو البداية الأولى ، والمنطلق الأساسي الذي تقوم عليه عملية إعداد الجيل وتأهيله لتشكيل المواطن الصالح ، وبناء المجتمع الناجح ؛ لذلك يعتبر التعليم مطلباً اجتماعياً وشرعياً لجميع أفراد المجتمع دون استثناء ، وبغض النظر عن أي معوقات قد تحول دون تعلمهم سواء أكانت عقلية أم جسدية؛ وذلك لمواجهة التحديات المحتملة لهذا العصر " .

- 1- ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص ؟ ( علامتان )
- 2- لماذا يعتبر التعليم مطلباً اجتماعياً وشرعياً لجميع أفراد المجتمع دون استثناء؟ ( علامتان )
- 3- اشرح الصورة الفنية ( لتشكيل المواطن الصالح ) . ( علامتان )
- 4- اذكر معيماً قد يحول دون التعلم . ( علامة )
- 5- استخرج من النص : \* محسناً بديعياً واذكر نوعه \* فعلاً مبنياً للمجهول \* كلمة حدث فيها إعلال ووضحها (3علامات)

(السؤال الثالث) أ- : اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة ( رسالة إلى صديق قديم ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

وأنتك مثلما عودتني ..... قد عدت تؤذيني وأحتمل ..... تعيرني بأني قابع في القدس ..... لا حبي سينقذني ولا جرحي سيندمل ..... نسيت بأني البطة الذي في بطئه يصل ..... أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض ..... مذ كانت ..... ومنذ تكون الأزل وكون لحمها لحمي ..... وتحت ظلال زيتون الجليل أهمني الغزل

- 1- بم ردّ الشاعر على معايرة صديقه له ؟ ( علامة )
- 2- ما العاطفة التي برزت في الأسطر الشعرية السابقة ؟ ( علامة )
- 3- علل : وظف الشاعر أسلوب الحوار في القصيدة . ( علامة )
- 4- وضح الصورة الأدبية ( وكون لحمها لحمي ) . ( علامة )

(ب) 1- اقرأ الفقرة الآتية من نص ( التواصل في العالم الافتراضي وآدابه ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

لقد قطع الإنسان في هذا العصر شوطاً طويلاً على طريق تحقيق ذلك الهدف العزيز، حيث تمكنت التقنية من تطوير منابر للتواصل الاجتماعي في العالم الافتراضي، فصار باستطاعة الفرد التمتع بصداقة، أو متابعة أفراد من مختلف أرجاء العالم .

- 1- ما الهدف العزيز المقصود في الفقرة السابقة ؟ ( علامة )
- 2- علل : لا يمكن تحقيق الألفة الإنسانية في العالم كله من خلال وسائل التواصل . ( علامة )
- (ج) من أين استوحى عزيز أباطة مسرحيته ( غروب الأندلس ) ؟ ( علامة )
- (د) كل مفردة خارج معجم القدس أعجمية لا متسع لها في الوعي ، أي مفردة يقصدها هنا ؟ ( علامة )
- (هـ) علل : نزول الآيات التي عرضت قصة يوسف على الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) ( علامتان )

و- اقرأ البيتين الآتيين من قصيدة ( رام الله ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليهما :

لا أحمل الزيتون في المنفى معي      وشراء زيت المترفين مذلة  
أعطي الشتات هويتين وبسمة      ولي الدموع، الحزن يعرف أهله

- (1) ما دلالة العبارة ( ولي الدموع ) ؟ ( علامة )
- (2) بين المقصود بالهويتين . ( علامة )
- (3) اكتب ثلاثة أبيات أخرى من القصيدة نفسها. (3 علامات)
- السؤال الرابع (1) اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :**
- لك في القلوب منازل ورحاب      يا قدس أنت الحب والأحباب  
لي المسجد الأقصى ولي ساحاته      والمنبر المغدور والمحراب  
لي سفر تاريخ أضواء سطره      مجدداً صلاح الدين والخطاب
- 1- ما معنى كل من ( سفر ، رحاب ) ؟ ( علامة )
- 2- ورد في الأبيات تناص تاريخي استخرجه . ( علامة )
- 3- اذكر معالم القدس التي وردت في الأبيات . ( علامة )
- 4- استخرج من الأبيات كلمة ممنوعة من الصرف . ( علامة )
- 5- بين دور كل من صلاح الدين والخطاب في القدس . ( علامة )

(5 علامات)

### العروض

**السؤال الخامس : 1- اختر رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:**

- 1- املاً الفراغ في البيت : أين الملوك ذوو ..... من يمن      وأين منهم أكاليل وتيجان  
أ- المناصب      ب- التيجان      ج- المال      د- الجاه
- 2- تأتي تفعيلة فعولن في البحر الوافر في  
أ- الضرب فقط      ب- العروض فقط      ج- الحشو      د- الضرب والعروض
- ب- قطع أحد البيتين الآتيين عروضياً واذكر تفعيلاته وبحره  
1- وكنث إذا سألت القلب يوماً      تولّى الدمع عن قلبي الجوابا  
2- أراعي نجوم الليل حُباً ليدره      وليس كما ظنّ الخلي منجماً

### النحو (25 علامة)

**السؤال السادس: أ) اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :**

يا بني من بيع دنياه بأخرته يربحهما جميعاً ، فلا تبع آخرتك بدنياك فتخسرهما جميعاً ، إذا رأيت الناس في الخير فنافسهم فيه ، وإذا رأيتهم في الشر فلا تغبطهم عليه ، الثواء هنا قليل ، والبقاء هناك طويل ، وهيهات إن ذهب الدنيا بحال بالها ، وبقيت الأعمال قلائد في أعناق الناس . رحم الله من نظر وتفكر ، وأبصر فصبر ، ورتك لقد صاحبت أقواماً ما كانت صحبتهم إلا قرّة العين وجلاء الصدر ، وقد رأيت أقواماً أعمالهم سيئة إذ يحسن بالمرء ألا يصطلي بنار صحبتهم "

استخرج من النص السابق :

- أ - اسماً ممنوعاً من الصرف مبيناً سبب منعه      ب- اسم فعل معرباً إياه .      ج- فعلاً مضارعاً مجزوماً بلا الناهية (3 علامات)
- 2 - وضح الإعلال في كلمة قلائد . ( علامتان )
- 3- وضح الإبدال في كلمة " تصطلي " (علامتان)
- 4- أعرب ما تحته خط في النص السابق . (3 علامات)

(5 علامات)

**السؤال السادس ب) اختر رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:**

1- أي الأعلام الممنوعة من الصرف الآتية ليس على وزن الفعل؟

- أ. يعقوب      ب. يسير      ج. ينال      د. يزيد.
- 2- الضبط الصحيح لما تحته خط في جملة: ( تميّزت القصيدة الجاهلية بتقاليد ثابتة وأصيلة ) هو:
- أ. تقاليد      ب. تقاليد      ج. تقاليد      د. تقاليداً
- 3- وزنُ كلمة ( مِذْرَاءُ ) هو :
- أ. فِعْلَةٌ      ب. مِفْعَلَةٌ      ج. مِفْعِيَةٌ      د. مِفْعَاءَةٌ
- 4- إذا أردنا أن نصوغ فعلاً على وزن ( افعل ) من الفعل ذَرَفَ فإنه يصحُّ:
- أ. اذْرَفَ      ب. اذترفَ      ج. اذطرفَ      د. اذدرفَ
- 5- اسم الفعل الذي يأتي بمعنى " بعد " هو :
- أ. أف      ب. شتان      ج. هيهات      د. حذار

ملاحظة: هذا القسم يتكون من سؤالين السابع والثامن على الطالب الإجابة عن واحد منهما فقط:

السؤال السابع: أجب عن الأسئلة الآتية وفق المطلوب: (5علامات)

- 1- تنزهت في الحدائق الجميلة . ←  
اجعل ما تحته خط ممنوعاً من الصرف مع تغيير ما يلزم.
- 2- " أ - استمعت لعلماء مختلفين .  
اجعل الممنوع من الصرف الوارد في العبارة مصروفاً "
- 3- عمر بن الخطاب خليفة عادل  
" استخرج الممنوع من الصرف مبيناً سبب منعه "

السؤال السابع: ب) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً. (5علامات)

- 1- قال تعالى: " تتجافى جنوبهم عن المضاجع ".  
2- سرعاناً ما يكبرُ الأطفالُ  
3- قال تعالى: " و لسليمانَ الرّيحَ عاصفةً تجري بأمره ".  
4- إبراهيم أبو الأنبياء .  
5- لافرق بين أسود وأبيض إلا التقوى

السؤال الثامن: أ) صحّح الأخطاء الواردة في الجمل الآتية: (5علامات)

- 1- أثناء رحلتي في شبه الجزيرة العربية مررتُ بحضرٍ موت الجميلة .  
2- ادعُ الله و أنتَ خاشعاً ، و كُن مُيقناً باستجابته .  
3 - الشعبُ الفلسطينيّ يعاني من اضطهادِ المحتلّين إلا أنّه يتوكل على الله دائماً .  
4 - وزنت البضاعة بالموزان كي لا أظلم المشتري .  
5 - قدم المدير هدية لعبيدة لأنه من المتفوقين .

السؤال الثامن ب) مثل على كلّ مما يأتي بجملة مفيدة ، مع الضبط:

(5علامات)

- 1- صفة ممنوعة من الصرف مجرورة 2 - علم مؤنث تأنيثاً لفظياً 3 - اسم فعل مضارع بمعنى ( الضجر )  
4 - ممنوع من الصرف لعلتين . 5 - اسم فعل ماضٍ بمعنى ( افترق )

السؤال التاسع: التعبير . اكتب في واحد من الموضوعات الآتية: (15 علامة)

- 1- أيا أم الأسير سقاك غيث      بكره منك ما لقي الأسير  
2- القدس كانت وما زالت مهوى القلوب ومحط الرجال لمن أتعبته الحياة وستظل إسلامية عربية .

3- قال الشاعر : ومن لا يحب صعود الجبال  
يعش أبد الدهر بين الحفر

انتهت الأسئلة